



ISTITUTO COMPRENSIVO VALLI e CARASCO
Via Montegrappa, 3 – 16042 - CARASCO (GE)
C.F.: 90057960107 - Tel. 0185.350754
e-mail: geic80500r@istruzione.it - geic80500r@pec.istruzione.it



Rubriche di Valutazione

Scuola Secondaria

di Primo Grado



VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare testi individuando fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Esporre in modo chiaro e organico argomenti di studio e/o esperienze.

LETTURA

- Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo.

SCRITTURA

- Produrre testi di forma diversa, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare il patrimonio lessicale, così da comprendere e usare il vocabolario di base, anche in accezioni diverse e in senso figurato.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA

- Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali, la struttura della frase semplice e/o complessa.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE L'alunno/a	VOTO
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare testi individuando fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	Decodifica in modo preciso, corretto e autonomo; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni.	10
	Esporre in modo chiaro e organico argomenti di studio e/o esperienze.	Decodifica in modo preciso e corretto; analizza le informazioni in modo ampio; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo articolato; comunica in modo appropriato e coerente con originalità di idee e interpretazioni.	9
		Decodifica in modo corretto; analizza le informazioni in modo ampio; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo abbastanza	8

		articolato; comunica in modo appropriato idee e interpretazioni	
		Decodifica in modo sostanzialmente corretto varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze	7
		Se guidato/a, legge in modo chiaro, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi basilari costitutivi di un testo; mostra una sufficiente comprensione	6
		Anche se guidato/a, legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; ha difficoltà di comprensione	5
		Anche se guidato/a, legge con difficoltà; individua e comprende con difficoltà il messaggio e gli elementi fondamentali del testo.	4
LETTURA	Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità della lettura e mostra organicità e originalità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo.	10
		Legge in modo preciso, corretto ed espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.	9
		Legge in modo spedito e alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.	8
		Legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica.	7
		Se guidato/a, legge in modo chiaro, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi basilari costitutivi di un testo; mostra una sufficiente comprensione.	6
		Anche se guidato/a, legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; ha difficoltà di comprensione.	5

		Anche se guidato/a, legge con difficoltà; individua e comprende con difficoltà gli elementi fondamentali del testo.	4
SCRITTURA	Produrre testi di forma diversa, corretti dal punto di vista morfosintattico lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura.	10
		Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento	9
		Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato	8
		Ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata	7
		Se guidato/a, scrive in forma semplice ed essenzialmente corretta.	6
		Anche se guidato/a, scrive in modo parzialmente corretto	5
		Anche se guidato/a, compone testi scorretti, a tratti confusi, con una povera padronanza della lingua.	4
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il patrimonio lessicale, così da comprendere e usare il vocabolario di base, anche in accezioni diverse e in senso figurato	Ha strutturato un appropriato, ricco, approfondito e produttivo patrimonio lessicale.	10
		Padroneggia un lessico appropriato, ricco e approfondito	9
		Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato	8
		Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa	7
		Se guidato/a, comprende e adopera correttamente il linguaggio base della disciplina	6
		Anche se guidato/a, opera scelte linguistiche poco consapevoli	5
		Anche se guidato/a, si esprime in modo inadeguato e scorretto	4
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscenza e acquisizione delle strutture grammaticali e sintattiche	Padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze grammaticali e/o della sintassi frase semplice o complessa.	10
		Ha acquisito in modo preciso e corretto le conoscenze grammaticali e/o della sintassi della frase semplice/o complessa	9
		Mostra conoscenze grammaticali e/o della frase semplice e/o complessa. corrette	8
		Conosce gli elementi della grammatica e della sintassi della frase semplice e/o complessa e rielabora in modo sostanzialmente corretto.	7
		Se guidato/a, nella comunicazione l'espressione è sufficiente; mostra conoscenze grammaticali e/o della sintassi della frase semplice e/o complessa di base.	6

		Anche se guidato/a, conosce gli elementi di grammatica e/o della sintassi della frase semplice e/o complessa in modo frammentario	5
		Anche se guidato/a, esprime insufficienti conoscenze grammaticali e/o della sintassi della frase semplice e/o complessa.	4

STORIA

USO DELLE FONTI

- Riconoscere e leggere vari tipi di fonte storica ricavandone informazioni

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (mappe, schemi, tabelle...; relazioni di causa/ effetto tra eventi storici)

- Selezionare e organizzare le informazioni. Individuare relazioni, analogie e trasformazioni tra i fenomeni studiati. Formulare riflessioni sulla base delle conoscenze elaborate.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE DELLE CONOSCENZE STORICHE ACQUISITE

- Esporre in modo chiaro e organico in forma orale e scritta le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE L'alunno/a	VOTO
USO DELLE FONTI	Riconoscere e leggere vari tipi di fonte storica ricavandone informazioni	Distingue, conosce, usa e rielabora in autonomia fonti di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo, autonomo, esaustivo e critico.	10
		Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico in modo preciso, corretto e completo.	9
		Usa fonti di tipo diverso per formare e acquisire le proprie conoscenze in modo corretto. Rielabora informazioni esplicite e implicite.	8
		Classifica e interpreta vari tipi di fonti in modo sostanzialmente corretto. Rielabora le informazioni esplicite e alcune implicite.	7
		Usa alcuni tipi di fonti e rielabora solo le informazioni esplicite	6
		Anche se guidato/a, usa alcuni tipi di fonti con incertezza. Classifica le conoscenze provenienti dalle fonti in modo superficiale e generico.	5
		Anche se guidato/a, mostra incapacità nel comprendere le informazioni esplicite delle fonti.	4
		Seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite Individua relazioni di	10

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (mappe, schemi, tabelle...; relazioni di causa/ effetto tra eventi storici)	Selezionare e organizzare le informazioni.	causa/effetto tra eventi storici con sicurezza e senso critico.	
	Individuare relazioni, analogie e trasformazioni tra i fenomeni studiati.	Confronta anche in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi e significative riflessioni di tipo storico-sociale in modo preciso e corretto. Individua relazioni di causa/effetto tra eventi storici con sicurezza.	9
	Comprendere relazioni di causa/effetto.	Organizza in modo corretto le informazioni sulla base dei selezionatori dati. Individua relazioni di causa/effetto tra eventi storici	8
	Formulare riflessioni sulla base delle conoscenze elaborate	Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali in modo sostanzialmente corretto.	7
		Seleziona e organizza semplici informazioni. Se guidato individua solo le principali relazioni di causa/effetto	6
		Anche se guidato/a, organizza le informazioni storiche in modo incerto. Raramente individua semplici relazioni di causa/effetto.	5
		Difficilmente seleziona e organizza informazioni anche se guidato. Presenta la medesima difficoltà nell'individuare semplici relazioni di causa/effetto.	4
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo	Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà, sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente. Riconosce e comprende in modo sicuro il linguaggio specifico della disciplina.	10
		Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà, sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente. Riconosce e comprende in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina	9
		Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Riconosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina	8
		Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Riconosce e comprende semplici termini del linguaggio specifico .	7
		Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà. Se guidato, sa collocarli nello spazio e nel tempo. Riconosce e comprende qualche	6

		semplice termine proprio del linguaggio specifico della disciplina.	
		Conosce in modo superficiale solo alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà. Anche se guidato, difficilmente riconosce e comprende anche semplici termini del linguaggio proprio della disciplina.	5
		Conosce in modo frammentario e inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà. Anche se guidato, non riconosce e non comprende i termini propri del linguaggio specifico della disciplina.	4
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE DELLE CONOSCENZE STORICHE ACQUISITE	Esporre in modo chiaro e organico in forma orale e scritta le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto utilizzando un lessico appropriato, specifico e ricercato.	10
		Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico utilizzando un lessico specifico preciso e appropriato.	9
		Espone in modo chiaro e lineare utilizzando un lessico specifico corretto.	8
		Espone in modo scorrevole utilizzando un lessico prevalentemente adeguato e corretto.	7
		Espone in modo semplice utilizzando a volte anche adeguatamente alcuni termini propri del lessico specifico della disciplina.	6
		Espone in maniera non sempre corretta utilizzando un lessico specifico approssimativo e impreciso.	5
		Espone in modo stentato utilizzando un lessico specifico scorretto.	4

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE GEOGRAFICHE

- Orientarsi utilizzando carte geografiche e programmi multimediali.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Leggere vari tipi di carte geografiche, utilizzare strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere fatti e fenomeni del territorio, usando il linguaggio specifico della disciplina.

PAESAGGIO

- Interpretare e confrontare i caratteri fisici e antropici dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conoscere temi e problemi di particolare valore ambientale e culturale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare le interrelazioni tra fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE L'alunno/a	VOTO
ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE GEOGRAFICHE	Orientarsi utilizzando carte geografiche e programmi multimediali	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo preciso, corretto e autonomo.	10
		Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo preciso e corretto.	9
		Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto.	8
		Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo sostanzialmente corretto	7
		Se guidato/a, usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo essenziale, anche se con qualche incertezza.	6
		Anche se guidato/a, usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo poco significativo, superficiale e generico.	5
		Anche se guidato si orienta nello spazio e sulle carte con notevole difficoltà.	4
	Leggere vari tipi di carte geografiche,	Conosce e utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo sicuro, preciso, corretto e pertinente.	10

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	utilizzare strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere fatti e fenomeni del territorio, usando il linguaggio specifico della disciplina	Conosce e utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo sicuro, preciso, corretto e pertinente.	9
		Conosce e utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo appropriato.	8
		Conosce e utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato.	7
		Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile.	6
		Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo incerto e impreciso.	5
		Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo frammentario e/ scorretto.	4
PAESAGGIO a. Caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi b. Confronto tra sistemi territoriali vicini e lontani c. Tutela del paesaggio	Interpretare e confrontare i caratteri fisici e antropici dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conoscere temi e problemi di particolare valore ambientale e culturale	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici e antropici dei territori o dei paesi studiati. Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti precisi, corretti e autonomi.	10
		Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici e antropici dei territori o dei paesi studiati. Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti corretti	9
		Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti fisici e antropici dei territori o dei paesi studiati anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti corretti.	8
		Conosce in modo abbastanza corretto i concetti della geografia e gli aspetti fisici e antropici dei territori o dei paesi studiati anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	7
		Conosce in modo essenziale i concetti della geografia e gli aspetti fisici e antropici dei territori o dei paesi studiati.	6
		Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati.	5
		Conosce in modo disorganico e impreciso alcuni concetti della geografia.	4
		Padroneggia il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia,	10

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare le interrelazioni tra fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici	all'Europa e agli altri continenti in modo accurato, corretto e autonomo. Coglie con sicurezza le interrelazioni tra fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici.	
		Possiede il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo accurato e corretto. Individua correttamente le interrelazioni tra fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici.	9
		Possiede il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo corretto. Individua le interrelazioni tra fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici.	8
		Conosce il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo sostanzialmente corretto. Individua abbastanza correttamente le interrelazioni tra fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici.	7
		Se guidato/a acquisisce i concetti di regione e territorio e li applica in modo sufficientemente corretto all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Non sempre individua le interrelazioni tra fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici	6
		Anche se guidato/a evidenzia incertezze nell'acquisire i concetti di regione e territorio, fatica a individuare semplici relazioni e a stabilire elementari confronti.	5
		Anche se guidato evidenzia molte difficoltà nell'acquisire i concetti di regione e territorio, non individua semplici relazioni e non stabilisce elementari confronti.	4

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE L'alunno/a	VOTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; utilizza un metodo di lavoro molto efficace e tradizionale.	10
		Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato	9
		Produce messaggi visivi piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato.	8
		Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del	7

		linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro adeguatamente organizzato	
		Se guidato/a, produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza.	6
		Anche se guidato/a, produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo.	5
		Anche se guidato/a, produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo, conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli; opera in modo poco consapevole.	4
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche	10
		Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.	9
		Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche.	8
		Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.	7
		Se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.	6

		Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.	5
		Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.	4
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.	10
		Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.	9
		Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.	8
		Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.	7
		Se guidato/a, conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.	6
		Anche se guidato/a, conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico artistico.	5
		Anche se guidato/a, esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel	4

		tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico artistico.	
--	--	---	--

MUSICA

PRATICA VOCALE E STRUMENTALE:

- Eseguire brani vocali e strumentali.
- Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali.
- Decodificare un semplice brano ritmico/melodico utilizzando la notazione tradizionale e non.

ASCOLTO:

- Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale.
- Riconoscere opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.
- Comprendere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico.

INVENZIONE E PRODUZIONE:

- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici.
- Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multimediali.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE L'alunno/a	VOTO
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Eseguire brani vocali e strumentali. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodificare un semplice brano ritmico /melodico utilizzando la notazione tradizionale e non.	Ha un ottimo senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue in modo autonomo brani di difficoltà graduale anche su base registrata. Partecipa in modo attivo e costruttivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica in modo completo un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non	10
		Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani di difficoltà graduale anche su base registrata. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non.	9
		Ha senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani di media difficoltà anche su base registrata. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non	8

		Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani anche su base registrata. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali più vicine alle sue capacità espressivo -musicali. Decodifica un semplice brano ritmico utilizzando la notazione tradizionale e non.	7
		Se guidato/a, usa adeguatamente gli strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue semplici brani con su base registrata. Cerca di partecipare alla realizzazione di esperienze musicali più vicine alle sue capacità espressivo -musicali.	6
		Anche se guidato/a, utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti didattici ritmici. Esegue semplici brani. Ha difficoltà a partecipare alla realizzazione di esperienze musicali.	5
		Anche se guidato/a, utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti didattici. Non partecipa alla realizzazione di esperienze musicali	4
ASCOLTO	Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale. Riconoscere opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione. Comprendere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico.	Con precisione, correttezza e autonomamente, ascolta e comprende il senso del messaggio espressivo -musicale, Conosce e riconosce opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie le differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede discrete conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	10
		Con precisione e autonomamente, ascolta e comprende il senso generale del messaggio espressivo -musicale, Conosce e riconosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie sostanzialmente le differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	9
		Correttamente ascolta e comprende il senso generale del messaggio espressivo -musicale, Conosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato generale e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie alcune differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede alcune conoscenze sui criteri di organizzazione formale e	8

		sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	
		Ascolta e riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo -musicale, Conosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere. Possiede alcune conoscenze sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	7
		Se guidato/a, segue con sufficiente interesse e riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale proposto; conosce gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi di alcuni strumenti. Ha sufficienti conoscenze di opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	6
		Anche se guidato/a, segue con poco interesse e non sempre riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale proposto. Ha conoscenze non adeguate sulle opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	5
		Anche se guidato/a, ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio; Ha conoscenze non corrette e confuse sulle opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	4
INVENZIONE E PRODUZIONE	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico – melodici. Progettare /realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multimediali.	Usa in maniera precisa, corretta e ordinata la notazione di base. Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali Contribuisce in modo creativo alla progettazione e realizzazione di eventi sonori.	10
		Usa in maniera corretta e ordinata la notazione di base. Improvvisa, rielabora, compone semplici brani musicali vocali e strumentali. Contribuisce alla progettazione e realizzazione di eventi sonori.	9
		Usa in maniera corretta la notazione di base. Improvvisa, rielabora, compone semplici sequenze musicali vocali e strumentali Contribuisce alla realizzazione di eventi sonori	8
		Usa la notazione di base in modo sostanzialmente corretto. Improvvisa, rielabora, compone semplici frammenti musicali vocali e strumentali Partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	7
		Se guidato/a, usa con essenzialità la notazione di base. Guidato/a improvvisa, rielabora, compone semplici frammenti musicali vocali e strumentali. Guidato/a partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	6
		Anche se guidato/a, conosce e usa in modo parziale la notazione di base. Anche se guidato/a improvvisa, rielabora, compone con difficoltà anche semplici frammenti musicali e con difficoltà partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	

			5
		Anche se guidato/a, conosce e usa in modo parziale la notazione di base. Anche se guidato/a improvvisa, rielabora, compone con difficoltà anche semplici frammenti musicali e con difficoltà partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	4

RELIGIONE

DIO, BIBBIA

- Conoscere espressioni, documenti, in particolare la Bibbia e contenuti essenziali della religione cattolica

USO DELLA BIBBIA E DI ALTRE FONTI

- Essere in grado di utilizzare la Bibbia e le altre fonti

VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.

COMPRENSIONE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO

- Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE L'alunno/a	VALUTAZIONE	
			VOTO	GIUDIZIO
DIO E LA BIBBIA	Conoscenza dei contenuti della religione cattolica e di altre religioni	Ha una conoscenza chiara ed approfondita dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce ad operare collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni	10	OTTIMO
		Ha una conoscenza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare collegamenti.	9	DISTINTO
		Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti.	8	BUONO

		Conosce gli elementi fondamentali della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti, anche se con qualche incertezza	7	DISCRETO
		Conosce i contenuti essenziali della religione cattolica e/o di altre religioni.	6	SUFFICIENTE
		Ha una conoscenza incerta, superficiale e incompleta dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni.	5	INSUFFICIENTE
		Mostra di non conoscere i contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni.	4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
USO DELLA BIBBIA E DI ALTRE FONTI	Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti	È in grado di approfondire i contenuti di studio confrontando nuove fonti e documenti.	10	OTTIMO
		È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto, adeguato e autonomo.	9	DISTINTO
		È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo adeguato.	8	BUONO
		Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti e sa attingere ad alcune fonti su indicazioni dell'insegnante.	7	DISCRETO
		Si orienta in modo non sempre preciso nel testo biblico e/o nei documenti.	6	SUFFICIENTE
		Si orienta in modo impreciso e superficiale	5	INSUFFICIENTE
		Non riesce ad orientarsi nel testo biblico e nei documenti.	4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.	Riconosce e distingue con sicurezza i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	10	OTTIMO
		Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	9	DISTINTO
		Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire semplici relazioni tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	8	BUONO

		Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	7	DISCRETO
		Riconosce e distingue, se guidato, i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire semplici relazioni tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	6	SUFFICIENTE
		Riconosce e distingue con molte incertezze i valori legati alle varie esperienze religiose.	5	INSUFFICIENTE
		Riconosce e distingue in modo incerto e frammentario i valori legati alle varie esperienze religiose.	4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
COMPRENSIONE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina	Conosce e utilizza in modo chiaro, preciso e personale il linguaggio specifico	10	OTTIMO
		Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.	9	DISTINTO
		Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico.	8	BUONO
		Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	7	DISCRETO
		Conosce e utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici essenziali.	6	SUFFICIENTE
		Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici	5	INSUFFICIENTE
		Utilizza un linguaggio specifico impreciso, incerto e improprio	4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE

- Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline;
- Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile, gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali.
- Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti
- Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
- Assumere comportamenti di rispetto nei confronti delle diversità personali, culturali, di genere.

SVILUPPO SOSTENIBILE

- Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline.
- Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.

CITTADINANZA DIGITALE

- Conoscere i rischi della rete e saperli individuare.
- Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane.
- Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE L'alunno/a	VOTO
COSTITUZIONE ESPRIMERSI E COMUNICARE	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Conoscere i principi su cui si fonda la	● Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. ● L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. ● Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali di averne completa consapevolezza. ● Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità, portando	10

	convivenza civile, gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali.	contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo	
	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.	- Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. - L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro. - Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali di averne piena consapevolezza. - Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.	9
	Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.	- Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. - L'alunno sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro - Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali, di averne buona consapevolezza. - Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	8
	Assumere comportamenti di rispetto nei confronti delle diversità personali, culturali, di genere.	- Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. - L'alunno adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. - Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate	7
		- Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili solo attraverso l'aiuto del docente o dei compagni. - L'alunno, a seguito dello stimolo degli adulti, adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione. - Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono	6

		affidate e portando a termine le consegne con il supporto degli adulti.	
		- Le conoscenze sui temi proposti sono frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili solo con l'aiuto del docente. - L'alunno non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza. - Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati solo con la sollecitazione degli adulti.	5
		- Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate e difficilmente recuperabili con l'aiuto del docente. - L'alunno adotta solo in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti. - Nonostante la sollecitazione dell'adulto non acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati	4
SVILUPPO SOSTENIBILE	Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline.	- L'alunno mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. - Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali. - Mantiene sempre comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni	10
	Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.	- L'alunno mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. - Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza portando contributi personali. - Mantiene regolarmente comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e	9

		salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	
		• L'alunno mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. • Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza. • Mantiene solitamente comportamenti e stili di vita rispettosi dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	8
		• L'alunno mette in atto in autonomia le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. • Collega le conoscenze alle esperienze concrete ad altri contesti con il supporto del docente. • Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita che rispettano i principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	7
		• L'alunno mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla propria esperienza diretta. • Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. • Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita che rispettano i principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni	6
		• L'alunno mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati solo attraverso il supporto dei docenti e compagni. • Non sempre adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	5
		• L'alunno non mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. • Non adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza,	4

		sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere i rischi della rete e saperli individuare.	• L'alunno conosce in modo completo e consolidato i temi trattati. S • a individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. • Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali. • Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.	10
	Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane.	• L'alunno conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati. • Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. • Utilizza in modo corretto e pertinente gli strumenti digitali. • Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.	9
	Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri	• L'alunno conosce i temi trattati in modo esauriente. • Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni. • Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. • Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	8
		• L'alunno conosce i temi trattati in modo discreto. • Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni. • Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. • Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui	7
		• L'alunno conosce gli elementi essenziali dei temi trattati. • Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto da parte del docente . • Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali. • Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui .	6

		● L'alunno conosce parzialmente i temi trattati. ● Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali. ● Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui	5
		● L'alunno conosce i temi trattati in modo lacunoso e frammentario. ● Non sa individuare i rischi della rete né seleziona le informazioni. ● Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto senza rispettare la riservatezza e integrità altrui.	4

LINGUE STRANIERE

Gli obiettivi stabiliti dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo sono riferiti al Quadro Comune Europeo per le lingue Straniere.

Livelli iniziali:

- Classi prime: Livello A1 per la Lingua Inglese (alla fine della scuola primaria) e livello iniziale per la Seconda Lingua Comunitaria.
- Classi seconde: Livello A1+ per la Lingua Inglese e livello pre-A1 per la Seconda Lingua Comunitaria.
- Classi terze iniziale: Livello A1+ per la Lingua Inglese e pre-A1 per la Seconda Lingua Comunitaria.

Livelli in uscita:

- Classi terze in uscita: Livello A2 per la Lingua Inglese e livello A1 per la Seconda Lingua Comunitaria.

Descrittori Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere:

Livello Pre-A1:

- comprensione orale: è in grado di comprendere domande e affermazioni brevi e molto semplici, purché siano articolate lentamente e chiaramente, in un contesto ben circoscritto, familiare e quotidiano.
- comprensione scritta: è in grado di riconoscere parole note accompagnate da immagini con un lessico familiare.
- produzione orale: è in grado di produrre brevi frasi per parlare di sé, dando semplici informazioni personali (ad es. nome, indirizzo, condizione familiare, nazionalità).
- produzione scritta: è in grado di dare semplici informazioni personali (ad es. il nome, l'indirizzo, la nazionalità).

Livello A1:

- comprensione orale: è in grado di comprendere un discorso articolato molto lentamente e di cogliere un'informazione concreta su argomenti familiari della vita di tutti i giorni, purché si parli lentamente e chiaramente.
- comprensione scritta: è in grado di comprendere testi molto brevi e semplici, con parole ed espressioni elementari.
- produzione orale: è in grado di descrivere se stesso/stessa, che cosa fa e dove vive; è in grado di descrivere semplici aspetti della sua vita quotidiana, con una serie di frasi semplici, utilizzando parole/segni e strutture di base, a condizione di potersi preparare in anticipo.
- produzione scritta: è in grado di dare informazioni sulla sua vita privata, utilizzando parole/segni e espressioni semplici. È in grado di produrre semplici espressioni e frasi isolate

Livello A2:

- comprensione orale: è in grado di comprendere brevi e semplici discorsi di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati in un linguaggio semplice.
- comprensione scritta: è in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.
- produzione orale: è in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare le proprie preferenze e motivarle. con semplici espressioni e frasi.
- produzione scritta: è in grado di produrre semplici testi su argomenti di vita quotidiana, collegando le frasi con semplici connettori.

Nelle seguenti tabelle per ogni nucleo tematico vengono sommati i punteggi dei vari indicatori per ottenere una valutazione numerica.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
COMPRENSIONE SCRITTA Per esercizi di comprensione del testo a risposte aperte	COMPRENSIONE DEL TESTO	completa	4
		buona	3.5
		parziale	3
		accettabile ma limitata	2.5
		incerta e lacunosa	2
	RIELABORAZIONE DEL TESTO NELLE RISPOSTE	personale ed originale	3
		personale	2
		parziale	1
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE	completa	3

	LESSICALE E ORTOGRAFICA	buona	2
		parziale	1

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
PRODUZIONE SCRITTA Per elaborazione di semplici testi su traccia, redazione di dialogo su traccia	SVILUPPO DELLA TRACCIA	completo ed esauriente	4
		completo	3.5
		abbastanza completo	3
		parziale	2.5
		lacunoso e /o non aderente alla traccia	2
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE LESSICALE E ORTOGRAFICA	testo grammaticalmente corretto e con lessico vario e appropriato	6
		testo grammaticalmente corretto e con lessico adeguato	5
		testo con alcune improprietà grammaticali e/o lessicali	4
		testo non sempre grammaticalmente preciso e con lessico limitato	3

		testo grammaticalmente impreciso preciso e con lessico inappropriato	2
--	--	--	---

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
PRODUZIONE ORALE	COMUNICAZIONE INTERATTIVA	mantiene facilmente semplici scambi e richiede un supporto molto limitato da parte dell'interlocutore	2,5
		mantiene semplici scambi, nonostante alcune difficoltà; richiede supporto limitato da parte dell'interlocutore	2
		mostra difficoltà nel mantenere semplici scambi e richiede spesso supporto da parte dell'interlocutore	1,5
		mostra considerevoli difficoltà nel mantenere semplici scambi e richiede spesso supporto da parte dell'interlocutore	1
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE	buon controllo di semplici forme grammaticali	2,5
		discreto controllo di semplici forme grammaticali	2
		sufficiente controllo di semplici forme grammaticali	1,5
		limitato controllo di semplici forme grammaticali	1
	LESSICO (relativo a situazioni di vita quotidiana)	utilizzo di un range appropriato di lessico	2,5
		utilizzo di un range abbastanza appropriato di lessico	2
		utilizzo di un range limitato ma appropriato di lessico	1,5

		utilizzo di un range di lessico limitato e talvolta inappropriato	1
	PRONUNCIA	quasi sempre comprensibile con un buon grado di controllo sulle caratteristiche fonologiche di parole e frasi	2,5
		quasi sempre comprensibile con un discreto grado di controllo sulle caratteristiche fonologiche di parole e frasi	2
		quasi sempre comprensibile, nonostante un controllo non completo sulle caratteristiche fonologiche di parole e frasi	1,5
		talvolta incomprensibile, controllo limitato sulle caratteristiche fonologiche di parole e frasi	1

Prove oggettive: test a risposta chiusa, a completamento, matching, comprensione orale

Per ciascun item viene attribuito un punteggio prestabilito, i punteggi sono sommati e viene applicata una proporzione per ottenere un punteggio in decimi

MATEMATICA

NUMERO

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Risolvere problemi.

SPAZIO E FIGURE

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.

RELAZIONI E FUNZIONI

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Risolvere problemi.

DATI E PREVISIONI

Rappresentare, confrontare insiemi di dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione e saperne valutare la variabilità.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE L'alunno/a	VOTO
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Risolvere problemi.	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10
		Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	9
		Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8
		Possiede discrete conoscenze degli argomenti	7

		trattati; risolve esercizi, applicando le regole in modo sostanzialmente corretto; utilizza in modo adeguato la terminologia e i simboli.	
		Se guidato/a, possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento di semplici esercizi senza raggiungere la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	6
		Anche se guidato/a, possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	5
		Anche se guidato/a, possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	4
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10
		Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	9
		Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8
		Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando le regole in modo sostanzialmente corretto; utilizza in modo adeguato la terminologia e i simboli.	7
		Se guidato/a, possiede una conoscenza solo	6

		parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento di semplici esercizi senza raggiungere la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	
		Anche se guidato/a, possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	5
		Anche se guidato/a, possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	4
RELAZIONI E FUNZIONI	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni anche in situazioni nuove e complesse.	10
		Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni.	9
		Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni in situazioni note.	8
		Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve e applica strategie risolutive in situazioni note.	7
		Se guidato/a, possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta adeguatamente corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	6
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni, anche in situazioni semplici.	5
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti.	4
DATI E PREVISIONI	Rappresentare, confrontare insieme di dati al	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca	10

	fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione e saperne valutare la variabilità.	personale; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni anche in situazioni nuove e complesse.	
		Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni.	9
		Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni in situazioni note.	8
		Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve e applica strategie risolutive in situazioni note.	7
		Se guidato/a, possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta adeguatamente corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	6
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni, anche in situazioni semplici.	5
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti.	4

SCIENZE

FISICA E CHIMICA

Affrontare e completare la costruzione dei concetti fisici e chimici.

Osservare e descrivere i fenomeni osservati con un linguaggio base utilizzando le conoscenze disciplinari apprese.

SCIENZE DELLA TERRA

Conoscere i meccanismi fondamentali del sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano nella loro trasformazione.

BIOLOGIA

Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento dei viventi, la loro diversità e il loro adattamento ai cambiamenti ambientali. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE L'alunno/a	VOTO
FISICA E CHIMICA	Affrontare e completare la costruzione dei concetti fisici e chimici. Osservare e descrivere i fenomeni osservati con un linguaggio base utilizzando le conoscenze disciplinari apprese.	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10
		Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
		Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	8
		Possiede conoscenze generalmente complete; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza un linguaggio chiaro, ma con qualche carenza nella terminologia specifica.	7
		Se guidato/a, possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6

		Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; non sempre sa utilizzare il linguaggio specifico.	5
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni; fornisce risposte prime di significato; non utilizza il linguaggio specifico.	4
SCIENZE DELLA TERRA	Conoscere i meccanismi fondamentali del sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano nella loro trasformazione.	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10
		Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
		Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	8
		Possiede conoscenze generalmente complete; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza un linguaggio chiaro, ma con qualche carenza nella terminologia specifica.	7
		Se guidato/a, possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; non sempre sa utilizzare il linguaggio specifico.	5
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni; fornisce risposte prime di significato; non utilizza il linguaggio specifico.	4
BIOLOGIA	Individuare la rete	Possiede conoscenze ampie, complete e	10

	di relazioni e i processi di cambiamento dei viventi, la loro diversità e il loro adattamento ai cambiamenti ambientali. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.	approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	
		Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
		Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	8
		Possiede conoscenze generalmente complete; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza un linguaggio chiaro, ma con qualche carenza nella terminologia specifica.	7
		Se guidato/a, possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; non sempre sa utilizzare il linguaggio specifico.	5
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico.	4

TECNOLOGIA

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un modello tecnologico-informatico.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE L'alunno/a	VOTO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione precisa, corretta e autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più completo ed integrale.	10
		Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione precisa e corretta; si orienta ad acquisire un sapere più completo ed integrale.	9
		Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione corretta; si orienta ad acquisire un sapere completo.	8
		Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione sostanzialmente corretta.	7
		Se guidato/a, conosce nozioni e concetti analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	6
		Anche se guidato/a, conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.	5
		Anche se guidato/a, denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.	4
PREVEDERE,	- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di	Realizza gli elaborati grafici in modo preciso, corretto e autonomo; usa gli strumenti tecnici	10

IMMAGINARE E PROGETTARE	un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	con scioltezza, precisione e proprietà.	
		Realizza gli elaborati grafici in modo preciso e corretto; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.	9
		Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	8
		Realizza gli elaborati grafici in modo sostanzialmente corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.	7
		Se guidato/a, realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	6
		Anche se guidato/a, rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.	5
		Anche se guidato/a, ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	4
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un modello tecnologico-informatico.	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa, corretta e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	10
		Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e corretta; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	9
		Conosce ed usa le varie tecniche in maniera corretta; usa con padronanza il linguaggio tecnico.	8
		Conosce ed usa le varie tecniche in modo sostanzialmente corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro.	7
		Se guidato/a, conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	6
		Guidato/a, è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo.	5
		Guidato/a, coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.	4

ED. FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- Usare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Orientarsi nell'ambiente naturale ed artificiali anche con ausili specifici.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo.
- Decodificare gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrali nell'applicazione del regolamento di gioco.
- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR-PLAY

- Realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto per l'altro

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi in un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni.
- Riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria ed altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo.
- Praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psicoattive.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE L'alunno/a	VOTO
		realizza e rielabora abilità in modo personale, produttivo e con eccellente disinvoltura e sicurezza.	10

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO	-Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. -Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. -Usare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. -Orientarsi nell'ambiente naturale ed artificiali anche con ausili specifici.	realizza e utilizza abilità in modo personale, produttivo e con ottima disinvoltura ed efficacia	9
		utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro con buona disinvoltura e sicurezza	8
		utilizza schemi motori di base in situazioni strutturate e con una certa sicurezza	7
		utilizza schemi motori di base in situazioni strutturate e con una certa sicurezza	6
		non sempre riesce ad utilizzare gli schemi motori di base	5
		Si rifiuta di utilizzare gli schemi motori di base	4
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo. -Decodificare gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco. -Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni.	affronta in condizioni fisiche eccellente ogni impegno motorio e sportivo	10
		affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio e sportivo	9
		affronta in condizioni fisiche buone le attività fisico-sportivo richieste	8
		affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisico-sportive	7
		affronta in condizioni fisiche non sempre adeguate alcune attività	6
		affronta in condizioni fisiche non adeguate le attività	5
		Si rifiuta di affrontare le attività	4
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR-PLAY	-Realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra. -Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.	conosce le regole, le rispetta e le applica in modo pienamente responsabile e consapevole.	10
		conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza	9
		conosce le regole e le applica con sicurezza	8
		conosce e applica le regole principali	7

	-Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto per l'altro.	conosce le regole, le rispetta e le applica solo in parte	6
		conosce le regole solo in parte e non sempre le applica	5
		Si rifiuta di rispettare le regole.	4
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi in un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni. -Riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. -Utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria ed altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo. -Praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica. -Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psicoattive.	mette in atto e utilizza in modo pienamente responsabile e consapevole comportamenti corretti, spazi e attrezzi.	10
		mette in atto e utilizza in modo responsabile comportamenti corretti, spazi e attrezzi	9
		mette in atto e utilizza in modo soddisfacente comportamenti corretti, spazi e attrezzi	8
		mette in atto e utilizza in modo sostanziale comportamenti corretti, spazi e attrezzi	7
		mette in atto e utilizza, solo se richiamato, comportamenti corretti, spazi e attrezzi	6
		anche se richiamato, non sempre mette in atto e utilizza comportamenti corretti, spazi e attrezzi	5
		Non utilizza in modo corretto spazi e attrezzi	4